

ALLGEMEINE INFORMATIONEN UND RICHTLINIEN

zur Erstellung eines Vinyl-Premasters

MAXIMALE SPIELZEITEN VINYL:

12inch: 45rpm ca. 12min, 33rpm ca. 20min
10inch: 45rpm ca. 9min, 33rpm ca. 13min
7inch: 45rpm ca. 6min

Bei Einhaltung dieser Spielzeiten* kann mit voller Lautstärke geschnitten werden. Es können auch längere Spielzeiten realisiert werden. Je höher jedoch die Spielzeit, desto leiser muss geschnitten werden und dazu wird im Verhältnis das Grundrauschen der Platte lauter wahrgenommen, was die Qualität wiederum verschlechtert.

*tatsächliche Spielzeit ist abhängig vom angelieferten Audiomaterial (Frequenzspektrum, Dynamikumfang, etc.)

MASTERINGTECHNOLOGIEN:

- DMM (Direct Metal Mastering > Kupferfolienschnitt)
- DSM (Direct Stamper Mastering > Lackfolienschnitt)

Standardmässig wird die DMM Technologie eingesetzt, da diese im Allgemeinen unkomplizierter ist und bei den meisten Musikrichtungen die besten Klangeigenschaften hat. Sollte im speziellen Fall DSM-Mastering gewünscht werden, können wir dies gegen Aufpreis ebenso anbieten.

VORBEREITUNG DES PREMASTERS FÜR VINYL:

Für Vinyl sollte immer ein eigenes Premaster angeliefert werden, welches sich von einem CD-Audio Premaster unterscheidet. Folgende Punkte sind dabei zu beachten:

- maximale Spielzeit (siehe oben) möglichst nicht überschreiten, um die bestmögliche Dynamik, Lautstärke und Qualität zu gewährleisten
- laute, druckvolle Titel eher an den Anfang stellen; ruhige Titel (Balladen etc.) eher an den Schluss
- Maximizer, Stereobildverbreiterer, etc. nicht zu stark einsetzen
- Frequenzspektrum und Phasenlage sollen keine Extremwerte aufweisen und möglichst linear sein
- keine Phasenverschiebung bei Frequenzen unter 300 Hz
- subakustische Signale unter 20 Hz (besser bereits unter 40 Hz) und über 16 kHz abfiltern
- zum Auftrag ist ein Tracklisting mit Titeln, Spielzeiten und etwaigen Besonderheiten mitzuliefern, um Probleme im Vorfeld zu vermeiden

Sollte eine Bearbeitung/Premastering unsererseits gewünscht sein, können wir dies nach Abschätzung des Aufwandes, gegen einen vereinbarten Aufpreis durchführen.

ANLIEFERUNG DES AUDIOMATERIALS:

Bitte nur WAV Dateien 24 bit, 44,1 kHz (falls nicht möglich 16 bit, 44,1 kHz) eindeutig in gewünschter Reihenfolge benannt, pro Seite in eine ZIP Datei gepackt anliefern!

Somit ist ein ZIP für Seite A zu erstellen und ein ZIP für Seite B.